



ROMBONGAN peserta berkumpul di stesen LRT Masjid Jamek sebelum bergerak menuju ke Muzium Negara sebagai destinasi akhir.



KERETAPI Sarong 2017 mempunyai matlamat meraikan busana, warisan, bandar raya dalam semangat sambutan Hari Malaysia.



SEKUMPULAN peserta ceria menari tarian zapin.

KANDID



MOHD. NORAFZAL



MUHAMMAD ZAHARJAD

Keretapi Sarong 2017 semarak kempen sayang Malaysia

LENGKAP berperalinan serba hitam dengan sebilah keris tersisip kemas di pinggang, gerak-geri Muhammad Zaharjad Abd. Rahim, 23, tampak unik dan menonjol.

Ditambah pula dengan tanjak gaya ikatan Lang Menyongsong Angin yang terletak kemas di kepala pemuda bertubuh tinggi lampai dari Bangi, Selangor itu.

"Generasi muda seharusnya berbangga dengan busana Melayu yang begitu berseni sekali gus mencerminkan adat resam dan kesantunan orang dulu-dulu.

"Secara peribadi saya tidak pula berasa kekok bergaya sebegini di khalayak ramai," ujar graduan Pendidikan Pengajian Bahasa Inggeris Sebagai Bahasa Kedua itu kepada *Kosmo!* sempena program Keretapi Sarong 2017 di ibu kota baru-baru ini.



JANE HOE

Program itu dianjurkan Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia dengan usaha sama strategik pertubuhan komuniti yang dikenali sebagai LOCCO, majalah *Gaya Travel*, Dewan Bandaraya Kuala Lumpur dan pertubuhan keusahawanan sosial, Englishjer.

Keretapi Sarong mula diperkenalkan sejak tahun 2012 itu bertujuan menyemarakkan rasa cinta terhadap negara. Penganjuran kali ini turut mengambil semangat Hari Malaysia ke-54 yang disambut pada 16 September lalu.

Kira-kira 1,000 peserta memakai sarung dengan pelbagai gaya dan ragam tersendiri dalam suasana penuh muhibah tanpa mengira latar belakang dan usia.

Rombongan itu memulakan perjalanan di lima lokasi tren awam iaitu stesen Transit Aliran Massa (MRT) Bandar Utama, stesen

Sistem Transit Aliran Ringan (LRT) Gombak, LRT Subang, LRT Ampang dan LRT Puchong Prima.

Ia sesuai dengan hasrat penganjur yang berhasrat mempromosi dan menggalakkan penggunaan pengangkutan awam dalam kalangan masyarakat.

Mereka kemudiannya berpusu-pusu menuju ke pusat tarikan pelancong seperti Masjid Jamek, KL Sentral dan Muzium Negara.

Program tersebut dirasmikan Menteri Pelancongan dan Kebudayaan, Datuk Seri Mohamed Nazri Abdul Aziz selain dihadiri timbalannya, Datuk Mas Ermeyati Samsudin dan Ketua Pengarah Muzium Negara, Dauk Kamarul Baharin A. Kassim.

Bagi penyarah di Institut Senireka Raffles, Kuala Lumpur, Jane Hoe, program Keretapi Sarong diharapkan dapat meningkatkan penghargaan peserta terhadap tekstil warisan

sarung yang signifikan dengan tradisi rakyat Malaysia.

"Saya sendiri menyimpan beberapa helai kain batik di rumah walaupun tidak memakainya sebagai pakaian harian.

"Pada pandangan saya, kain sarung adalah identiti negara kita yang patut dipertahankan," tuturnya yang tampak manis berkelubung kain batik dengan sekuntum bunga terselit pada rambutnya.

Sementara itu, Mohd. Norafzal Narawi, 34, bersama enam lagi rakannya turut mencuri perhatian dengan gaya lucu mereka memegang sepanduk bertulis geng keret api surau dalam tulisan jawi sambil membawa muqaddam.

"Idea ini sebenarnya datang secara spontan pada saat-saat akhir sehari sebelum Keretapi Sarong berlangsung. Beginilah uniform kami ketika belajar mengaji muqaddam pada zaman kanak-kanak," imbaunya sambil tersenyum.



KERETAPI Sarong turut menjadi wadah untuk peserta meluangkan masa berkualiti bersama keluarga.



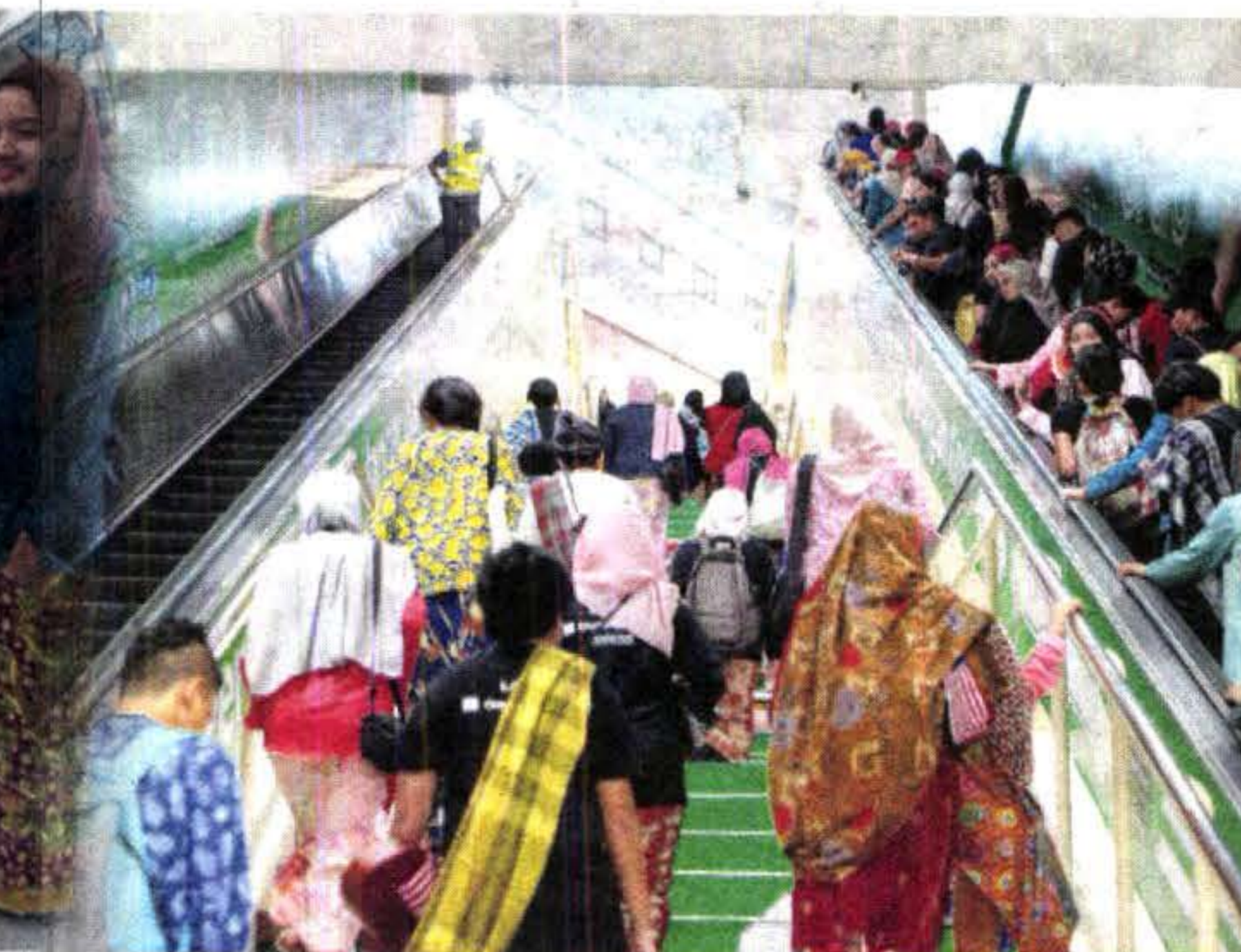
GENG Kereta api Surau ini ditubuhkan secara spontan oleh tujuh sahabat baik.



SLOGAN Sayang Malaysia bertujuan memupuk rasa cinta kepada negara.



GELAGAT pengunjung yang menggayakan busana asli mengukir rasa dan kreativiti masing-masing.



PESERTA menunjukkan solidariti memakai kain sarung tanpa mengira latar belakang dan usia dalam suasana muhibah.



PENGANJUR program Keretapi Sarong turut berhasrat menggalakkan penggunaan tren dan pengangkutan awam dalam kalangan masyarakat.