



Konsep perbadanan Islam diperlihatkan di Stesen MRT Tun Razak Exchange dalam usaha mempromosi negara sebagai dunia korporat Islam.



Perdana Menteri, Datuk Seri Najib Razak dan isteri, Datin Seri Rosmah Mansor menaiki treh MRT dari Stesen Pusat Bandar Damansara ke Stesen Merdeka, semalam.



Prinsip Rukun Negara menghiasi dinding stesen bawah tanah MRT fasa kedua laluan Sungai Buloh-Kajang.



Reka bentuk kerusi di Stesen MRT Muzium Negara bagi fasa kedua laluan Sungai Buloh-Kajang

# Stesen MRT bawah tanah diwarnai karya seni hebat

➔ Pengguna dapat nikmati keindahan reka bentuk cerminkan budaya hidup rakyat Malaysia

## ➔ Kuala Lumpur

Tujuh stesen bawah tanah Aliran Transit Massa (MRT) bagi fasa kedua meliputi laluan Sungai Buloh-Kajang (SBK) yang bakal dibuka Isnin depan kelihatan begitu unik dengan hiasan hasil seni yang hebat. Ia dibuat sebegitu rupa untuk mengujakan pengguna berserta reka bentuk arkitektur yang mengagumkan.

Pengarah Bahagian Komunikasi Strategik dan Hal Ehwal Pihak Berkepentingan MRT Corp, Datuk Najmuddin Abdullah, berkata pengguna MRT akan dapat menikmati keindahan tujuh stesen daripada 19 stesen fasa kedua itu, dengan

reka bentuk setiap stesen berbeza antara satu dengan lain yang semuanya menggambarkan unsur kehidupan rakyat Malaysia.

Bermula dengan stesen Muzium Negara, diperlihatkan evolusi mode pengangkutan awam Malaysia daripada bas, teksi hingga kereta api selain nostalgia orang ramai menggunakan pengangkutan itu.

"Di stesen Muzium Negara berdekatan stesen KL Sentral, kita boleh melihat pada setiap tiang gambar teksi, bas dan kereta api dari generasi lama hingga sekarang," kata Najmuddin kepada BERNAMA.

## Pamer aspek kebudayaan,

Beliau berkata, di Stesen Pasar Seni pula yang menghubungkan laluan LRT Kelana Jaya, mempamerkan aspek kebudayaan, seni dan kraf bagi mempromosikan warisan budaya negara melalui visual.

Aspek patriotisme juga tidak dilupakan apabila elemennya diperlihatkan pada Stesen Merdeka yang terletak berhampiran Stadium Merdeka.

Najmuddin berkata, di situ terdapat mural yang memperlihatkan Perdana Menteri Pertama, Tunku Abdul Rahman

Putra mengangkat tangannya ketika mengisytiharkan kemerdekaan negara.

"Dinding itu akan menjadi popular dengan pengguna apabila stesennya dibuka. Setiap rakyat Malaysia pasti akan selfie dan berwefi pada dinding itu," katanya.

Beliau berkata, di Stesen Bukit Bintang, suasananya menggambarkan kedinamikan dan keceriaan kawasan persekitaran Bukit Bintang sebagai hab perniagaan utama.

"Sebelum ini ia seolah-olah mimpi negeri untuk kita memasuki Bukit Bintang dari segenap arah, tetapi kini MRT berada di tengah-tengahnya," katanya.

Najmuddin berkata, konsep perbadanan Islam pula diperlihatkan di Stesen Tun Razak Exchange yang menggambarkan suasana kontemporari, formal serta korporat selari dengan usaha kerajaan untuk mempromosi negara sebagai dunia korporat Islam.

Katanya, dua stesen terakhir, iaitu Cochrane dan Maluri mewakili kehidupan bandar dan generasi baharu dengan nukilan seni kontemporari yang vibran, urban dan bersifat remaja.

## Utama aspek keselamatan

Namun, beliau berkata, selepas dihiasi karya yang mengagumkan, MRT Corp tidak melupakan aspek keselamatan penumpang di stesen bawah tanah itu.

"Ia berada dalam kelas terbaik dan berteknologi paling canggih," ujarnya.

Beliau berkata, sistem keselamatannya membolehkan sebarang kecemasan ditangani dengan segera dan efisien yang kesemua stesen dilengkapi sistem memadam kebakaran automatik selain sistem siaraya untuk memudahkan penyuratan penumpang secara beramai-ramai.

Menurut Najmuddin, stesen bawah tanah bagi Laluan SBK mengutamakan peralatan teknologi hijau bagi menjaga kecekapan tenaga di samping tidak melupai penyelesaian bagi golongan orang kurang upaya (OKU).

"Pintu tiketnya cukup luas membolehkan penumpang berkerusi roda mudah melaluinya, terdapat elevator dari paras bawah hingga tingkat konkos dan platform, tanda huruf braille pada butang lif serta laluan tanpa bertangga," katanya.

## HALAMAN KOTA

Stesen MRT bawah tanah diwarnai karya seni hebat

